

PERIÓDICO ESCOLAR

Primera edición del 2023
#Nº1 Clickeando 2023

Editorial

Pensamiento Lógico

Interactúa

Deporciber

Jugando al historiador

CyberNews

Notiprimaria

Clickeando hacia la fe

Clic científico

Cibercultura

TIC Tecnológico

CiberArte



Editorial

Primera edición del 2023

Rector Padre Germán Lopera

El padre Germán Esteban Lopera Peña nació el 8 de diciembre de 1967 en el municipio de Don Matías. Recibió de manos del excelentísimo monseñor Joaquín García Ordoñez su ordenación sacerdotal el 1 de octubre de 1993.

En el año 1994 fue nombrado formador del Seminario Diocesano Santo Tomás de Aquino. También se desempeñó como vicario parroquial de “San León Magno” en Bogotá, párroco en la parroquia del Oro en Sabanalarga, vicario parroquial en la parroquia de “Santa Rosa de Lima” en Santa Rosa de Osos, rector del colegio de Riogrande, capellán de Comfenalco, director de pastoral y bienestar universitario de la FUCN, rector del Cibercolegio UCN, prestó sus servicios pastorales en la diócesis de Lleida en España, párroco en la parroquia Nuestra señora del Carmen en Gómez Plata y nombrado por Decreto 103 del 29 de diciembre del 2022 como rector de la I.E Cibercolegio UCN.

Es bien sabido que la Institución Educativa Cibercolegio UCN se sostiene bajo tres pilares fundamentales: La identidad católica, la Innovación y la Calidad. Esta

invención del padre Germán Esteban Lopera Peña, sin lugar a dudas ha sido una carta de navegación que se ha fortalecido con el paso de los años.

La identidad católica entendida como el deber misional de transformar la realidad social, cultural y científica de la comunidad educativa a la luz del Evangelio y la doctrina del Magisterio de la Iglesia Católica; tiene como patrono al Beato Mariano de Jesús Eusse Hoyos. En este pilar y bajo el liderazgo del padre Eduin Alberto Salazar, entre otras cosas hemos sido artesanos del corazón, navegando en el arca de los sueños hacia la trascendencia más extraordinaria.

La innovación que tiene como modelo al “Presbítero José Celestino Mutis” y a Santa Teresa Benedicta de la Cruz, mentes brillantes y modelos de investigación y pensamiento contemporáneo, en estos años se ha logrado desarrollar a través del Cibersorprende, el ABP, el STEM, entre otros.

Y finalmente la calidad, cuyo modelo es el profesor Paulo Freire, es el pilar transversal a absolutamente todo nuestro actuar y se vivencia de manera fehaciente a través de nuestro sistema de aseguramiento de la calidad que más que formatos y manuales es nuestro diario vivir, y en 2023 se pretende encumbrar hacia la RUTA T.

A nuestro nuevo rector el padre Germán le deseamos que con su liderazgo el cibercolegio siga soñando, amando e innovando.

Elaborado por: Coordinación académica



Jugando al historiador

Artículo Gobierno Escolar

De acuerdo con el Proyecto de Gobierno Escolar, éste se constituye en una forma de preparación para la convivencia democrática por medio de la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI). De esta forma, en este año 2023, asistimos a la conformación de uno de los estamentos más importantes del Gobierno Escolar que es la elección de Personería y Contraloría.

La Personería es la representación que tienen los estudiantes para velar por sus derechos, deberes e intereses a nivel académico, disciplinario y convivencial. Por su parte, la Contraloría vela por la correcta utilización de los recursos financieros y culturales de los que dispone la institución para el cumplimiento de su tarea educadora.

Además, este año tuvimos la transversalización del proceso con la vivencia del valor de la trascendencia,

que es la intención institucional de alcanzar metas altas a través de la puesta en práctica de los pilares sobre los que descansa nuestro quehacer formativo: la calidad, la innovación y la identidad católica.

Este año tuvimos la participación de un importante número de candidatos, especialmente a la Personería, lo que da cuenta de la voluntad y el liderazgo que asumieron para ser los portavoces de sus compañeros. A continuación, se presenta a cada uno:

Santiago Mesa Gómez: perteneciente al grado 11b sincrónico, el cual resalta la importancia de fortalecer la identidad católica dentro de la institución. Su tarjetón es el # 02



Laura Sofía Abril Linares: Perteneciente al grado 11a sincrónico. Dentro de sus propuestas, resaltan los refuerzos académicos, espacios de encuentro, el color day, entre otros. Su tarjetón es el # 01.



Danna Gabriela Fajardo: Pertenece al grado de 11b sincrónico. En sus propuestas alude a las actividades extracurriculares, los zooms de refuerzo académico y las convivencias presenciales. Su tarjetón es el # 06.



Juan José Gómez Saavedra: Es un estudiante que pertenece al grado 11c. Quien realiza propuestas para fortalecer la parte académica, tanto en primera como secundaria. Su tarjetón es el # 07.



Juan Camilo Arias Larrota: El estudiante pertenece al grado 11b sincrónico. Resalta la importancia de la ciber-identidad, la creación de podcast, entre otros. Su tarjetón es el # 03.



Francisco Javier Barón: Estudiante del grado 11b, que entre sus propuestas tiene la importancia de generar espacios de encuentro, espacios de orientación vocacional y continuar con proyectos anteriores. Su tarjetón es el # 04.



Simón Gil Escobar: Estudiante perteneciente al grado 11a. En sus propuestas destaca los encuentros presenciales, así como el mejoramiento de los espacios para servicio social y los semilleros.



Por su parte, en contraloría tenemos 3 candidatos, los cuales se ubican en los grados 10 y 11, y entre sus propuestas, hay unas que apuntan al correcto funcionamiento y vigilancia del presupuesto, así como también actividades de articulación con algunas campañas de personería, lo que destaca el trabajo en equipo.



Isabella Giraldo Ramírez # 01



Tomás Bernal Pérez # 03



Samuel Ramírez Granobles # 02

Por último, no podemos olvidar a los candidatos a personerito escolar, los cuales van a ser de gran ayuda a la personería escolar en la aplicación de sus propuestas y su articulación con primaria.



María Salomé Urrego # 02



María Paula Gómez # 03



Andrés Guiza Restrepo # 01

Actualmente, todos los candidatos se encuentran realizando y difundiendo sus campañas en los respectivos grupos; del mismo modo, han tenido que presentarse ante toda la comunidad educativa y realizaron un debate el día viernes 3 de marzo. Los invitamos a seguir de cerca todos los procesos que involucra el gobierno escolar, así como también, participar en estos y votar por las propuestas que los representan el próximo 13 y 14 de marzo.

Elaborado por: Docentes de ciencias sociales.

Clic Científico



STEAM + T 2023

STEAM, es un enfoque de aprendizaje y desarrollo que integra las áreas de: ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas, arte y diseño; debido a sus siglas en inglés; Science (S), Technology (T), Engineering (E), Arts (A) y Mathematics (M). De esta forma, las abreviaturas se componen mediante estas macro-disciplinas, donde se involucran nuevas prácticas de enseñanza que no son propias de un área, sino de una interdisciplinaridad, para entender el mundo desde una mirada científica – educativa y convertirla en un campo de acción. Yackman (2008), define a STEAM, como un modelo educativo que promueve el desarrollo con la integración de áreas científico – técnicas en un contexto interdisciplinar.

Esta nueva mirada a la educación surge en Estados Unidos en la década de los 90s, por la fundación (NFS)

Nacional para la ciencia, la cual es de suma relevancia en ese país, ya que fomenta la investigación científica y tecnológica, Aguirre (2020). Cuya finalidad parte desde las habilidades para solucionar problemas para competir en el mundo laboral del siglo

XXI; desarrollando de manera profunda el pensamiento científico y matemático: de esta forma se impulsa la innovación y el talento competitivo para la cuarta revolución industrial, pasando de ser usuarios de tecnologías a creadores de esta.

Las competencias STEAM, son las que el foro mundial marca como competencias del futuro:

Estas competencias trascienden, puesto que no solo se usa el conocimiento, sino que también se crean soluciones y se diseña.

Este año seguimos fortaleciendo los procesos investigativos, mediante el enfoque STEAM+T, que trae como uno de sus beneficios la transversalización del conocimiento, competencias computacionales y el diseño de ingeniería; pero para ello es importante reconocer; que la

- 01 Pensamiento crítico y de innovación
- 02 Estrategias de aprendizaje activo
- 03 Análisis y pensamiento crítico
- 04 Creatividad, originalidad e iniciativa
- 05 Resolución de problemas complejos
- 06 Control, monitoreo y uso de tecnología
- 07 Flexibilidad, tolerancia y resiliencia
- 08 Influencia social y liderazgo
- 09 Programación y diseño tecnológico
- 10 Inteligencia emocional

Nota: Elaboración a partir de datos del informe de foro económico mundial

investigación nos ayuda a producir nuevos conocimientos, mientras que la ingeniería nos establece competencias para solucionar problemas en nuestros contextos, en esta medida, mediante la asesoría de docentes y expertos podemos apropiarnos de un tema, a través de un proyecto que se desarrollará en el primer, segundo y tercer periodo académico.

¿Qué grados trabajarán bajo este enfoque?

Como es de conocimiento, el Cibercolegio UCN, cuenta con diferentes programas, en esta medida a continuación se delimita los grados que van a hacer uso de este:

- » Para el programa resiliente: en el ciclo de 4° - 5°
- » Para Primaria Incluyente: de grado 1° a 11°
- » Para Jornada Sincrónica: grados 2°, 4°, 6°, 8° y 10°

Estos grupos, estarán trabajando en dos líneas macro, Ciencias Naturales o Ciencias Sociales, y a partir de allí se transversalizan las áreas de Lenguaje,

Matemáticas, Tecnología y Artes. Además, es importante considerar que en jornada sincrónica para los grupos que tengan este enfoque, el área de Tecnología se vuelve sincrónica y artes tendrá a partir del segundo periodo horario optativo en horas de la tarde.

En esta medida, se trabaja bajo fases, teniendo en cuenta que esta hace referencia a periodo académico, de la siguiente forma:

Proyecto integrado ABP con enfoque STEAM+T		
Fase 1: Expedición	Fase 2: Exploración	Fase 3: Comunicación
¿Qué harás?, ¿Por qué es importante hacer?	¿Qué dicen otros sobre mi proyecto?, ¿En qué me fundamenta?, ¿cómo lo voy hacer?	¿A dónde llegue con mi proyecto?
Fortalecimiento de trabajo en grupo Acompañamiento desde el área de psicología	Planeación de solución bajo el enfoque STEAM+T Hacer uso de las matemáticas y el pensamiento computacional Construir explicaciones (ciencias) y diseñar soluciones (Ingeniería)	Resultado, análisis y conclusiones participar en discusiones basadas en la evidencia
Diseño curricular: Selección de núcleos temáticos y temas desde los estándares de competencia. Planeación curricular Selección del tema	Planeación administrativa Cronograma de actividades Recursos: humanos, tecnológicos y otros	Socialización de resultados: Obtener, evaluar y comunicar Información Procesos de divulgación
Identificación y formulación del problema a través del contexto inmediato Definición y descripción del problema Formulación de la pregunta		Planeación del diseño metodológico
Planteamiento de objetivos: General Específicos		

¡El Cibercolegio UCN sigue innovando y actualizándose en las tendencias educativas!

Elaborado por: Coordinación de Steam

Pensamiento lógico

Proyecto de Cibersimulacros del Cibercolegio UCN

Para el Cibercolegio UCN es importante brindar calidad educativa a sus estudiantes y familias, es por eso que este es uno de los objetivos más importantes y se realiza al fomentar distintas competencias alimentadas por las diferentes áreas ya que cada una busca brindar panoramas de desarrollo personal y ofrecer la oportunidad de satisfacer sus necesidades e intereses personales.

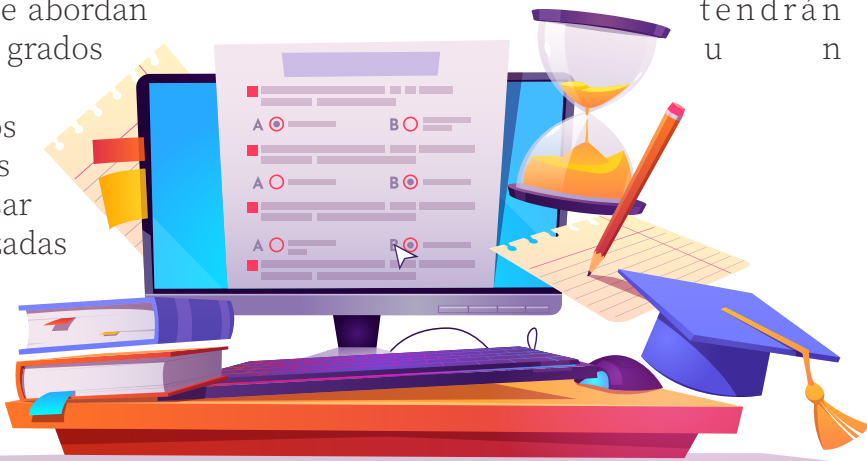
Una de las estrategias en las que se ha venido trabajando desde el año 2019 son los Cibersimulacros los cuales constan de pruebas tipo ICFES donde los estudiantes deben enfrentar problemas que les permitirá razonar, conjeturar, y/o comprobar, ya que el objetivo general de este es justamente el contribuir con el desarrollo de competencias en las áreas como Matemáticas, Lengua Castellana, Inglés, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Física y Química de todos los grados para mejorar el rendimiento

académico y como preparación para las pruebas de estado.

Los Cibersimulacros están especialmente creados para ser lo más fieles posible a la estructura de las pruebas realizadas por el ICFES, es por lo mismo que estas son de opción múltiple con única respuesta, y se debe tener buena comprensión lectora, razonamiento lógico y pensamiento crítico para poder solucionar los problemas planteados, así que no se evalúa el tema específico del período, sino que se abordan temáticas de grados anteriores. Con los resultados de los Cibersimulacros los docentes podrán revisar las falencias generalizadas de cada grado para poder buscar alternativas de trabajo que refuercen los temas de bajo

puntaje que evalúa el Ministerio de Educación Nacional y el propio estudiante se autoevalúe sus conocimientos previos, lo cual permite que la calidad educativa se vea en mejora.

Los estudiantes al estar familiarizados con las pruebas tipo ICFES en el momento que requieran de la aplicación a las mismas, pero en formato real, se podrán sentir confiados en tanto que ya se han enfrentado a ejercicios similares y tendrán un



pensamiento claro de cómo pueden enfrentar los problemas propuestos de una forma cómoda y familiar. El Cibersimulacro tiene las siguientes características:

Primer período:

Para los grados primero y segundo serán 10 preguntas, de las cuales 5 preguntas son del grado anterior, y 5 preguntas corresponden al periodo 1.

De tercer grado en adelante son 20 preguntas, de las cuales 15 preguntas son de los dos grados anteriores, y 5 preguntas correspondientes al periodo 1.

Segundo período:

Para los grados primero y segundo son 10 preguntas, de las cuales 5 correspondientes al grado que está cursando, y 5 preguntas que evalúe las competencias de menor desempeño desarrolladas en la primera evaluación. De tercero en adelante son 25 preguntas, de las cuales 15 correspondientes al grado que está cursando, y 10 preguntas que evalúe las competencias de menor desempeño desarrolladas en la primera evaluación.

Los docentes del área de matemáticas les damos las siguientes

recomendaciones a estudiantes para realizar el Cibersimulacro y obtener buenos resultados:

- Hacerlo a conciencia.
- Evita distracciones.
- No hay necesidad de ponerse nervioso si has estudiado.
- Confía en que te irá bien.
- Leer las preguntas dos veces antes de responder.
- No hacer la prueba con prisa.
- Permanecer concentrado cuando estés presentando la prueba.
- Piensa bien las respuestas antes de escoger.

¡Muchos Éxitos!

Elaborado por: área de Matemáticas.

CyberNews

¡Mister potato!

Desde el año pasado inició esta maravillosa actividad de clase, cuyo propósito es fortalecer y cultivar la creatividad de los estudiantes Cibercolegio UCN.

Este espacio consiste en que, los chicos del grado segundo hayan repasado todo aquello que se profundizó en clase sobre vocabulario de comida más específicamente fruits and vegetables, creando un señor patata como ellos quisieran.

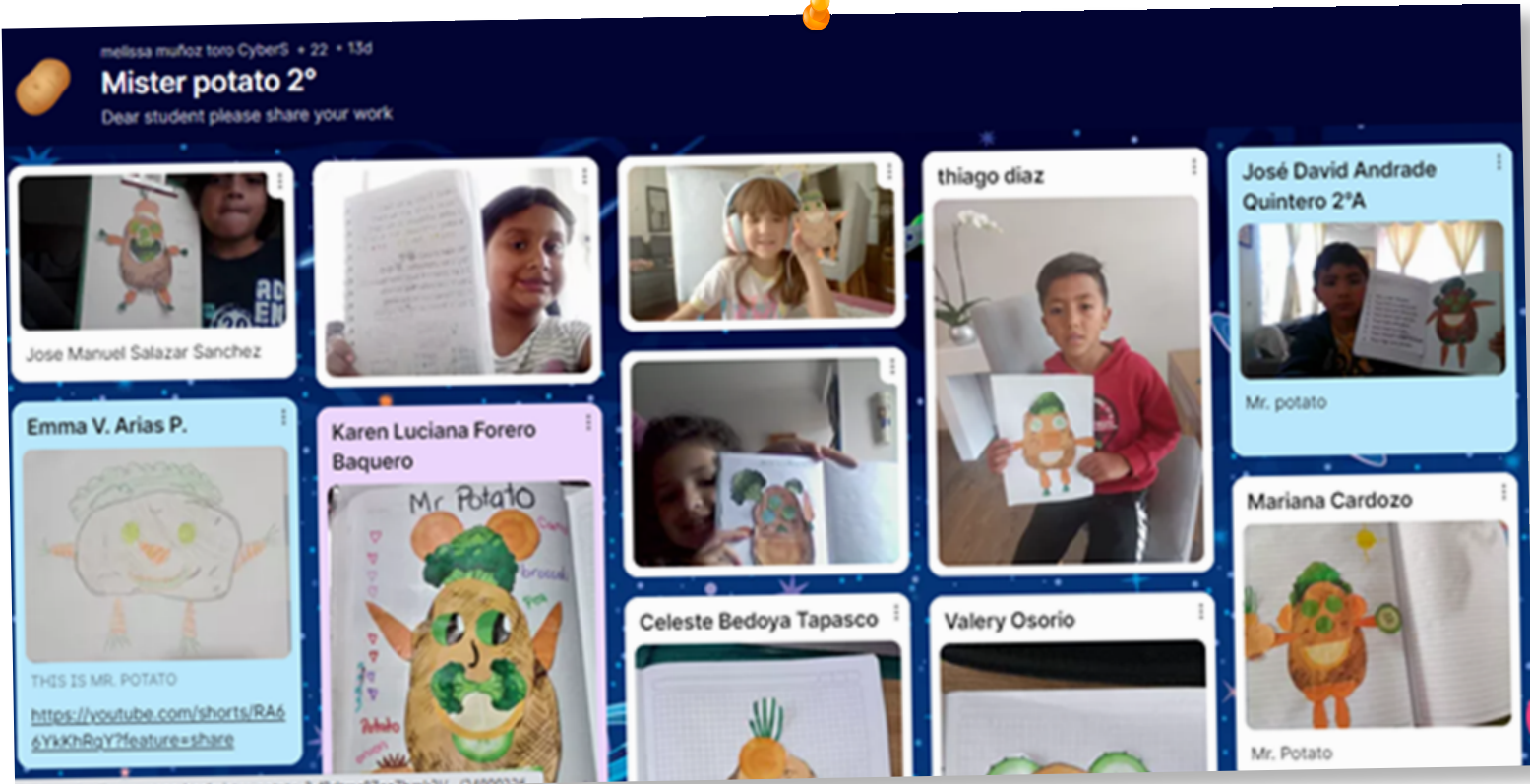
De igual forma se ha tomado de cada estudiante sus dibujos, o impresiones

de muchos vegetales y frutas para que pudieran tenerlo con anterioridad antes de crear su propio señor patata. En dicha práctica se utilizaron estrategias lúdicas, que genere en los niños y niñas un aprendizaje significativo con base a cada una de sus experiencias y estas se relacionan con sus propios intereses y necesidades para dar lugar a su propio contexto.

Al final, cada uno de ellos luego de pensar, imaginar y crear su señor patata utilizó un espacio de clase para compartir su creación a todos sus

compañeros al igual, qué mencionar por supuesto en inglés, que frutas o vegetales usaron para crear su señor patata; esto dando pie a la práctica de vocabulario.

Finalmente, lo que se quiere, es que los niños adquieran un aprendizaje a través de la observación, y excaven más acerca de un tema de interés dentro del aula, para lo cual se propone explorar el entorno que por medio de las clases semana a semana se fortalecen los conocimientos previos que se tienen; lo que ayuda a practicar el lenguaje de una segunda lengua de manera más divertida.



[Clic Aquí](#) >

Cibercultura

Qué les parece sí... ¡Vamos a Tertuliar!

Desde nuestra niñez empiezan nuestras experiencias literarias. La primera vez que leemos una historia, esta queda grabada en nuestra mente y espíritu para siempre. Con el paso de los años, ya no solo nos acordamos de la lectura, sino que buscamos cómo ese libro nos ha marcado o transformado, y recordamos algunos de sus pasajes, frases y personajes como si fueran sabores y olores.

Por esto, las personas debemos de ser como el agua que fluye y crea pequeños riachuelos que luego se unen a arroyos y ríos más grandes que desembocan en los océanos. Así mismo, la lectura de la literatura nos permite ser como el agua misma: fluidos y cada vez más grandes. El acto de la lectura posibilita que nos repensemos el mundo y que seamos sensibles ante la vida propia y ajena. Del mismo modo, leer nos ayuda a formar nuevos conocimientos y pensamientos abstractos y complejos

para entender nuestro entorno de una mejor manera.

En este sentido, con iniciativa y con mucha creatividad, el equipo de lengua castellana del Cibercolegio UCN ha creado un espacio en el que absolutamente todos los estudiantes son bienvenidos a participar de las tertulias literarias. Un espacio pensado para que cada alumno se mimetice a través de la ficción y ponga sus propias experiencias de vida en conversación con el mundo literario y sus diversos significados.

Rememorando un poco nuestro primer encuentro literario que se llevó a cabo el 2 de marzo del 2023 en las instalaciones de nuestro Cibercolegio, presentamos y abordamos a un escritor con amplia trayectoria en la creación literaria de cuentos infantiles, Ramón Trigo, artista polifacético: pintor, escultor y escritor de mundos fantásticos que

nos acerca a través de narraciones sutiles a realidades y dimensiones espirituales del ser humano bastantes complejas. Sus ilustraciones parecen sacadas de un cuadro de pintura, pues a través de sus trazos simboliza la impotencia del ser humano frente a elementos externos y hacia diversas sensaciones y temores existenciales presentes en nuestras vidas. Afortunadamente, Ramón Trigo, no solo nos muestra cómo sus personajes se enfrentan a dilemas morales y existenciales, sino que nos plantea cómo ellos de diversas maneras, superan satisfactoriamente sus dificultades; dejándonos, a los lectores, grandes enseñanzas y la posibilidad de aplicarlas a nuestra realidad inmediata.

Centrándonos en una de sus obras particulares, y objeto de nuestra primera tertulia literaria del 2023, nos encontramos con la sencilla pero profunda historia de Casa Vacía:



Ramón Trigo

Una historia que nos narra cómo un niño entra en una casa vacía para evitar que la lluvia lo empape descubriendo, según se va adentrando en territorio desconocido, que la casa no está tan vacía como él pensaba, pues en su recorrido por la casa va impregnando paredes, pisos, ventanas y puertas con su presencia y esencia. Este

espacio adquiere sentido porque el niño se encuentra allí.

Esta lectura fue el abrebocas de una serie de tertulias literarias que se tienen planeadas para el año 2023 en donde los estudiantes fueron y serán lectores activos y promotores de la literatura infantil, juvenil y tradicional que buscarán acercarnos

de manera interpretativa y propositiva al mundo. En nuestra opinión, la tertulia literaria se constituye en una de las actividades más amenas y productivas que nos permite debatir, aprender y conocer diferentes puntos de vista en entorno a una lectura. Entonces, que les parece sí... ¡Vamos a tertuliar!

Elaborado por: Área de lengua castellana

Interactúa

El teatro en la escuela

“El teatro se debe imponer al público y no el público al teatro. Para eso, autores y actores deben revestirse, a costa de sangre, de gran autoridad, porque el público de teatro es como los niños en las escuelas: adora al maestro grave y austero que exige y hace justicia, y llena de crueles agujas las sillas donde se sientan los maestros tímidos y adulones, que ni enseñan ni dejan enseñar”. [1926]

Federico García Lorca

Es característico de Lorca, tocar los entramados del pensamiento con cada palabra y argumento. Por ello para conmemorar un año más del día internacional del teatro, nos valemos de su discurso para hacer de él una reflexión, a cerca del arte del actor y del autor. Pero es significativo reconocer cómo éste usa de manera simbólica una de las comparaciones más sentidas acerca del papel del teatro en la educación y lo que este implica en cada uno de los miembros que tienen cabida en el papel de la escuela.

Si bien hablamos del teatro como un medio para enseñar, para develar al público una cantidad de valores y sentires que acompañan cada contexto, época o momento histórico. Es característico de este a través de su pedagogía divertir, distraer, entretener, recrear, amenizar, disfrutar. Los anteriores verbos usados y conjugados en presente porque de eso se trata la vida, el hoy y el ahora, en eso podría resumirse el teatro, la vida que va siendo a través de cada autor que fue, que es y será a través del tiempo y de cada actor, vida de una época, vida del ahora con la remembranza y vida en cada acción representada.

Son tantas las cosas que componen el teatro, así como son tantas las cosas que componen la enseñanza. No quisiéramos comparar el papel del teatro con el del maestro, el maestro tendría que ser el teatro con todo aquello que lo compone dentro, ¿pero acaso no es así? Todo en uno. Autor y actor. El discurso que debe estar centrado en atraer y mantener encendida la llama del interés, mejor aún en el actor, desde ese jovial papel que representa y se caracteriza día a

día de forma diferente para enamorar y sembrar en cada uno de sus estudiantes la pasión, esa misma con la que el público se apropia y vive lo que está viendo en frente. El maestro es la obra teatral de la cual el estudiante se siente satisfecho de haber observado y de la que seguro quedará emocionado, movido, trastocado, reflexivo, pero sobre todo inspirado.

También menciona Lorca “El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre” [1926]. Apoyando fuertemente el teatro como herramienta pedagógica que proporciona en su desarrollo un interés genuino por los demás, esa capacidad de imaginar cómo puede ser la experiencia del otro y como a su vez la vida está llena de ocasiones propicias para el asombro, la imaginación y el juego. El aporte significativo de los pedagogos a través del tiempo es su posición frente a las artes escénicas, como ellas inmersas en la escuela aportan al fortalecimiento de los recursos emocionales e imaginativos de las personalidades. En efecto el teatro otorga a quienes están inmersos en él, nuevas

capacidades para comprender su propia persona y la de los demás.

El teatro nos permite encarnar los sentimientos y pensamientos más profundos del hombre, lo que pensó, piensa y pensará, no es en vano cada libreto escrito y cada obra presentada al público, pues el teatro tiene la capacidad de transmitir a través de cada actor un sentir particular que puede llevar a una reflexión profunda acerca de la vida, de lo que circunda la existencia y de los problemas éticos y morales de la sociedad. Es por ello que las artes escénicas armonizan la academia, porque a través de ella puede entonces pensarse en un mundo con otras posibilidades o sugerir una oportunidad para la creación de una nueva clase de humanidad.

Las artes escénicas, más que tener un papel especial en el desarrollo de la humanidad y sobre todo en la evolución del pensamiento y las sociedades, cumple el papel más emotivo dentro del compendio de las artes, ya que es el único que puede reunir, aglutinar y mostrar varios tipos de arte al tiempo y a medida que las artes se posicionan también lo hace la puesta en escena, que permite el disfrute desde los musical, la creación plástica, el juego de luces, la escenografía, la estética, la expresión y un sin



número de conceptos que permiten la vastedad del arte.

Es buen día para recordar las sabias palabras de Federico García Lorca:

«El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera».

A propósito del papel del teatro en la vida, nuestra obra recomendada para disfrutar en familia:

Ver Video >

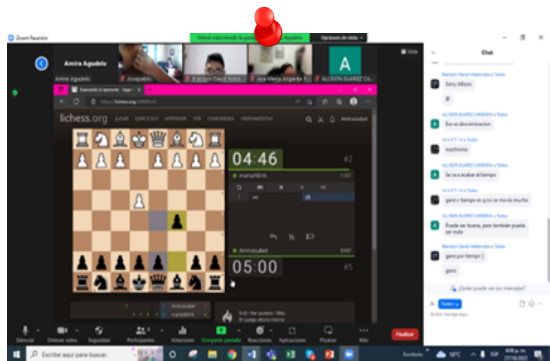
Elaborado por: área de artística

Notiprimaria

Ajedrez como herramienta pedagógica para la inclusión

El ajedrez es considerado como un deporte que estimula la mente, en donde las estrategias son un factor importante para su desarrollo, un buen planeamiento a corto y largo plazo permiten alcanzar el objetivo central de este juego.

En el año 2022 se puso en marcha en el programa Primaria Incluyente del Cibercolegio UCN, una estrategia extracurricular denominada “Semillero de ajedrez”. Dicho semillero está dirigido a estudiantes, padres de familia y docentes del programa primaria Incluyente y en general del Cibercolegio UCN. En este espacio, se brindan las nociones básicas del denominado rey de los juegos de mesa o juego ciencia. Nos referimos, por supuesto al ajedrez, juego que fortalece la memoria, la concentración entre otras habilidades cognitivas de vital importancia en múltiples facetas de la vida.



Es de resaltar, que el ajedrez otorga beneficios diversos tanto a personas que se especializan en su práctica a nivel competitivo como a quienes lo practican solo como un pasatiempo. Para unos y para otros, este juego milenario ofrece un placer estético que le confiere la categoría de arte junto a sus estatus de deporte y juego, que están más ligados a su aspecto competitivo y lúdico, respectivamente.

De acuerdo a lo anterior, se establece como uno de los objetivos de este semillero el fortalecer en nuestros estudiantes las diversas capacidades cognitivas que se ejercitan mediante su práctica. Para lograr este fin, se aprenderán las principales aperturas y defensas propias del ajedrez, así como el valor relativo de las piezas y un poco de historia del juego entre otros importantes temas relacionados con la disciplina.

Este 2023 será el segundo año del semillero de ajedrez, el cual busca irse consolidando poco a poco como proyecto extracurricular y práctica deportiva en Primaria Incluyente. El año pasado contamos con la presencia de algunos invitados especialistas en el estudio de esta disciplina: mención especial merece el maestro FIDE David Castañeda, quien dio a conocer en la sesión en la que intervino algunos mates básicos y



procuró fomentar el interés y la motivación a los estudiantes para que emprendan este proyecto deportivo, artístico y lúdico que les aportará grandes beneficios en su vida. Para este año se pretende incluir actividades diversas en nuestro semillero. Por ejemplo, realizar una transmisión en vivo donde se narren las partidas y se comente cuáles jugadas serían las mejores en algunas posiciones críticas.



Por otra parte, nos proponemos abrir las puertas también a estudiantes de grados superiores para que presten su servicio social, con el fin de fomentar en ellos un espíritu investigador y de servicio por los más pequeños en esta práctica. Se busca que ellos, mediante la enseñanza de los temas tácticos y estratégicos propios del ajedrez que afiancen sus conocimientos.

Este año se pretende llevar a cabo torneos intercolegiados abiertos a los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa quienes podrán participar libremente.

Elaborado por: docente, María Isabel Cardona Jaramillo

Área de Ciencias Naturales de
Primaria incluyente, Cibercolegio

Acompañar como el águila

Si bien la escuela es un contexto importante de conocimiento, valores y desarrollo humano, el primer y más importante contexto socializador es la familia, en ella el ser forma las bases en valores, normas y actitudes que llevará consigo como “legado” y esto le permitirá tener una mejor actitud frente a su evolución humana y social.

Por lo anterior, es importante que todos los actores involucrados en la vida educativa de los niños y jóvenes tengan muy claro su rol.

Los padres y educadores tienen en sí, una misión muy parecida “formar personas” pero no puede darse a uno u otras tareas que no le pertenecen. El niño aprende valores en casa y en la escuela los refuerza y proyecta; los conocimientos que adquiere en su colegio deben ser potencializados con el seguimiento de los padres ayudando a mejorar las falencias y motivando los talentos que va descubriendo en la ruta del saber.

En cualquier modalidad de estudio un niño o joven no puede ser dejado a la deriva, debe existir un



acompañamiento permanente donde se le pregunte por el dinamismo de su día o si tiene pendientes en los cuales la familia pueda colaborar, revisando sus notas y las retroalimentaciones de sus profesores, en ningún caso usar el castigo físico como respuesta a una falencia escolar, esto lo que creará es una barrera ante la educación ya que se asocia con algo negativo.

El ideal de lo que se denomina “triada educativa” (familia, estudiante, profesor) es que un estudiante pueda aprender mucho en la escuela y tenga la capacidad de debatir, investigar, fallar y reflexionar sobre esa falla pero buscar la solución sin quedarse estancado en la dificultad y encontrar en este asunto el apoyo de un abrigo familiar que lo incentiva de forma positiva, que no lo etiqueta con un número, que le corrige y le anima hallar sus propias respuestas, a saber que es su ritmo y su camino de aprendizaje, en ese momento tendremos estudiantes con autonomía, con criterio y con la suficiente fuerza emocional para formar su camino.

No se trata de soltar y dejar que fluyan como hojas de otoño, se trata de acompañarlos como hace el águila con su aguilucho, está muy cerca para cuidarlos y orientarlos en su vuelo, pero no vuela por ellos porque está segura que si le enseña bien llegará el momento en que lo hará muy bien él solo.

Elaborado por: María Restrepo Bedoya.

Tic tecnológico

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la inteligencia artificial en la educación?

“¿Qué impacto puede tener el uso de Chat GPT en el sector educativo? El propio Chat GPT nos responde: “La inteligencia artificial (IA) puede tener un impacto significativo en la enseñanza y el aprendizaje, tanto de manera positiva como negativa”. Ferragut, M. (2022)

Positivamente, la inteligencia artificial puede ser utilizada para personalizar el aprendizaje de cada alumno, adaptando el contenido y el ritmo de aprendizaje a las necesidades individuales del estudiante. También puede ser utilizada para proporcionar retroalimentación y evaluación en tiempo real, lo que puede ayudar a los

estudiantes a comprender mejor el material y a mejorar su rendimiento. Además, la IA puede ser utilizada para automatizar tareas repetitivas, como la corrección de exámenes, lo que puede liberar tiempo para que los profesores se centren en otras tareas más importantes.

Sin embargo, también hay

preocupaciones acerca de cómo la IA puede afectar negativamente a la enseñanza. Algunos temen que la IA pueda reemplazar a los profesores y disminuir la importancia de la enseñanza humana. También hay preocupaciones acerca de la falta de diversidad y perspectivas en la IA, lo que puede llevar a la perpetuación de prejuicios y estereotipos. Por último,

también hay preocupaciones acerca de la seguridad y la privacidad, ya que la IA puede recopilar y utilizar datos personales de los estudiantes.

Otra desventaja importante es la posibilidad de sesgo. Como cualquier modelo de inteligencia artificial, ChatGPT puede estar sesgado hacia ciertos patrones de lenguaje o representaciones que se encuentran en los datos utilizados para entrenarlo, lo que puede llevar a respuestas imprecisas o incompletas. En el cual se puede restringir el aprendizaje social y emocional, Además, la retroalimentación proporcionada por ChatGPT puede ser limitada y no personalizada a las necesidades

individuales de cada estudiante.

En conclusión, ChatGPT tiene un gran potencial en el ámbito educativo, ya que puede ser utilizado para proporcionar información y retroalimentación a los estudiantes de manera eficiente. Sin embargo, es importante tener en cuenta las limitaciones y desventajas que se presentan, como la falta de interacción humana y la posibilidad de sesgo. A pesar de estas limitaciones, ChatGPT sigue siendo una herramienta valiosa para la educación, abordando adecuadamente estas dificultades se podría aprovechar al máximo su potencial.

Referencia Bibliográfica

Ferragut, M. (2022). ventajas y riesgos de la IA en la enseñanza? Responde Chat GPT. Diario de mayorca.

<https://www.diariodemallorca.es/mallorca/2022/12/26/son-ventajas-riesgo-s-ia-ensenanza-80384071.html>

Lobo M. (2022). Chat GPT: qué es, cómo usarlo y ventajas, Esmartia.

<https://resources.esmartia.com/blog/chat-gpt-que-es-como-usarlo-y-ventajas-para-cualquier-negocio>.

Elaborado por: el área de tecnología

Deporciber

Experiencias significativas desde los proyectos del área de Educación Física de los grados 10° - 11°

Es importante mencionar que el Cibercolegio UCN en el año 2019 comenzó a optar por trabajar algunas áreas autónomas con la metodología ABP; dentro de esas áreas se encuentra educación física y deportes, y es que sin lugar a duda ha sido una experiencia que ha enriquecido la labor académica y curricular lo que ha beneficiado la adquisición de competencias en los estudiantes.

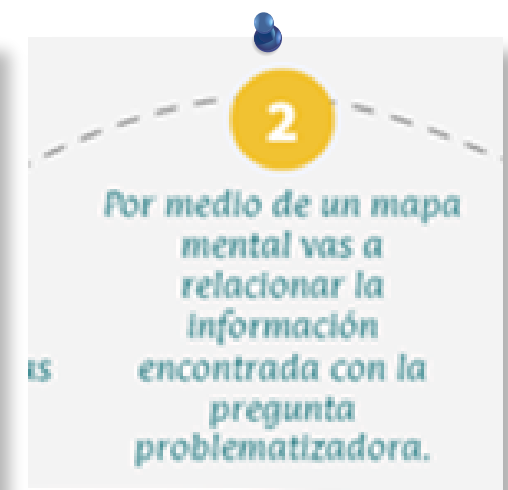
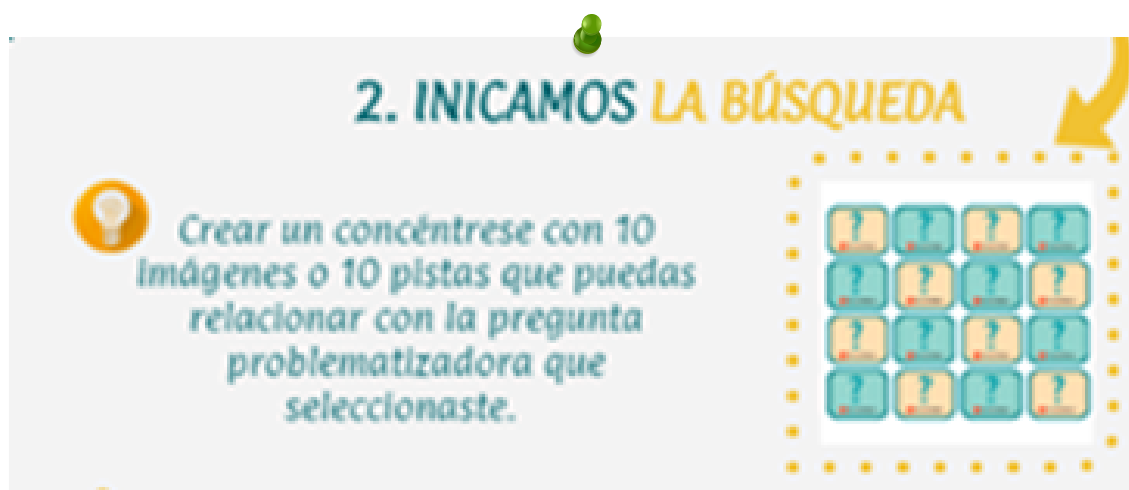
En este sentido, la apertura de este tipo de metodologías para los estudiantes necesitó de un proceso de adaptación consciente y coherente a las necesidades cognitivas que presentaban en la interacción con la asignatura; sin embargo, a medida que fueron desarrollando paso a paso sus propios proyectos acogieron de buena manera esta estrategia que los vincula como protagonistas del saber. De acuerdo a lo anterior, desde el área

de Educación Física se quieren evidenciar algunas creaciones significativas de los proyectos de los estudiantes de 10° y 11° del primer período académico del año en curso. En el grado décimo se inician temas introductorios como: "Anatomía y fisiología del ejercicio" y su parte central "el sistema respiratorio", en este sentido emerge la importancia de plantear un proyecto que abarque los tres contenidos centrales, de esta manera los estudiantes se han aproximado al contenido a partir de la experiencia denominada: **"Respiremos mejor con ayuda del ejercicio físico"**

Seguidamente, en el grado once se proyecta un tema de interés en la actualidad por su trasfondo educativo: "Actividad física y salud" tópicos que enriquecen la formación del sujeto en un mundo

que los requiere formados desde ambas dimensiones. En esta medida se vinculan las actividades curriculares y pedagógicas al proyecto denominado: **¡Ayudemos a nuestro cuerpo por medio de la actividad física!**

Dentro de ambos proyectos los estudiantes debieron seleccionar una de las preguntas problematizadoras para poder darle orden y solidez a su propuesta de intervención; continuando por esa selección de interés, ellos debieron realizar varias actividades creativas para poder darle respuesta a esa pregunta problema, ejemplos: crear un juego concétrese, realizar mapa mental, collage de imágenes, infografía, mensajes, anécdotas y realizar una investigación creativa.



1.2 Palabras claves:

Después de seleccionar la pregunta que utilizaras dentro del proyecto vas a escoger 15 palabras claves y vas a crear un collage de imágenes con las 15 palabras seleccionadas.

Cabe señalar que, por ser un área práctica, los puntos más valiosos e importantes es la demostración de sus habilidades físicas a partir de productos como: videos o filminutos, en sí mismos, posibilitan un contacto directo con la teoría y la práctica, elementos imprescindibles para fortalecer el conocimiento.

3. MOMENTO DE PRACTICAR

Investiga 5 ejercicios prácticos donde estés vinculando el sistema respiratorio, es decir que ayuden a mejorar, controlar y optimizar la respiración

Ejecuta (demuestra) los ejercicios que anteriormente investigaste.

3. MOMENTO DE PRACTICAR

PASO 1: Vas a crear una rutina o planeación de ejercicios que hagan parte de actividad para 10 días. La planeación debe contener lo siguiente:

Explicación de los ejercicios a utilizar dentro de la rutina.

Duración: Cuantos minutos va a durar cada sección

Intensidad: Debes identificar si es moderada o intensa, es decir cuantas repeticiones o en que tiempo la realizaras.

La forma en la que el estudiante puede concluir su proyecto es diversa, hay diversos elementos y herramientas a la mano para que proponga una reflexión llamativa y enriquecedora sobre su experiencia pedagógica, y es que, a partir de historietas, dibujos o mensajes, cada uno de los estudiantes reconoce y socializa con su entorno próximo la realidad encontrada y es precisamente este ítem el que enriquece sus dimensiones formativas y le propone al área un espacio de retroalimentación permanente.

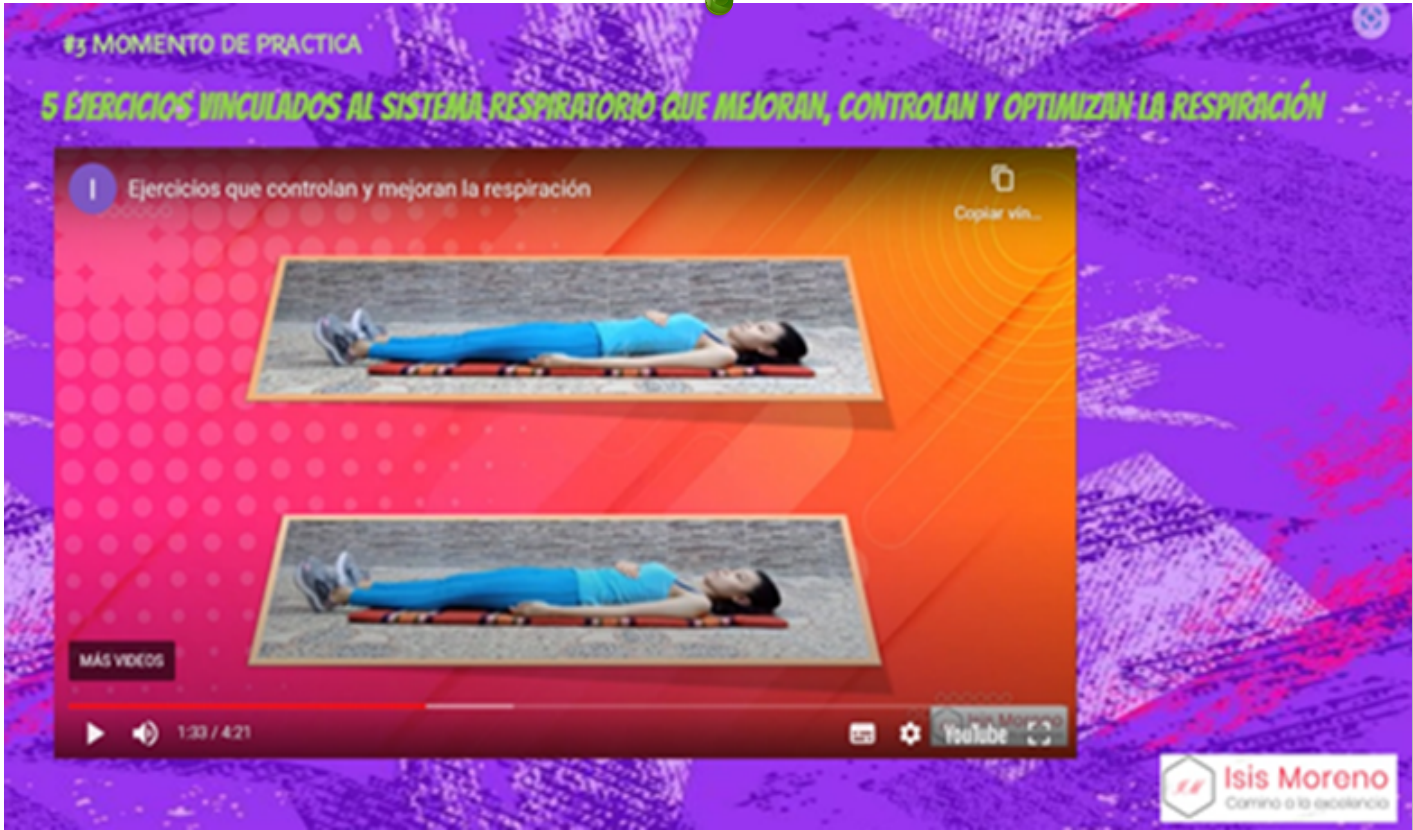
Te invitamos a conocer algunas experiencias de nuestros estudiantes:

Estudiante **Isis Aylin Moreno García 10ºA:**

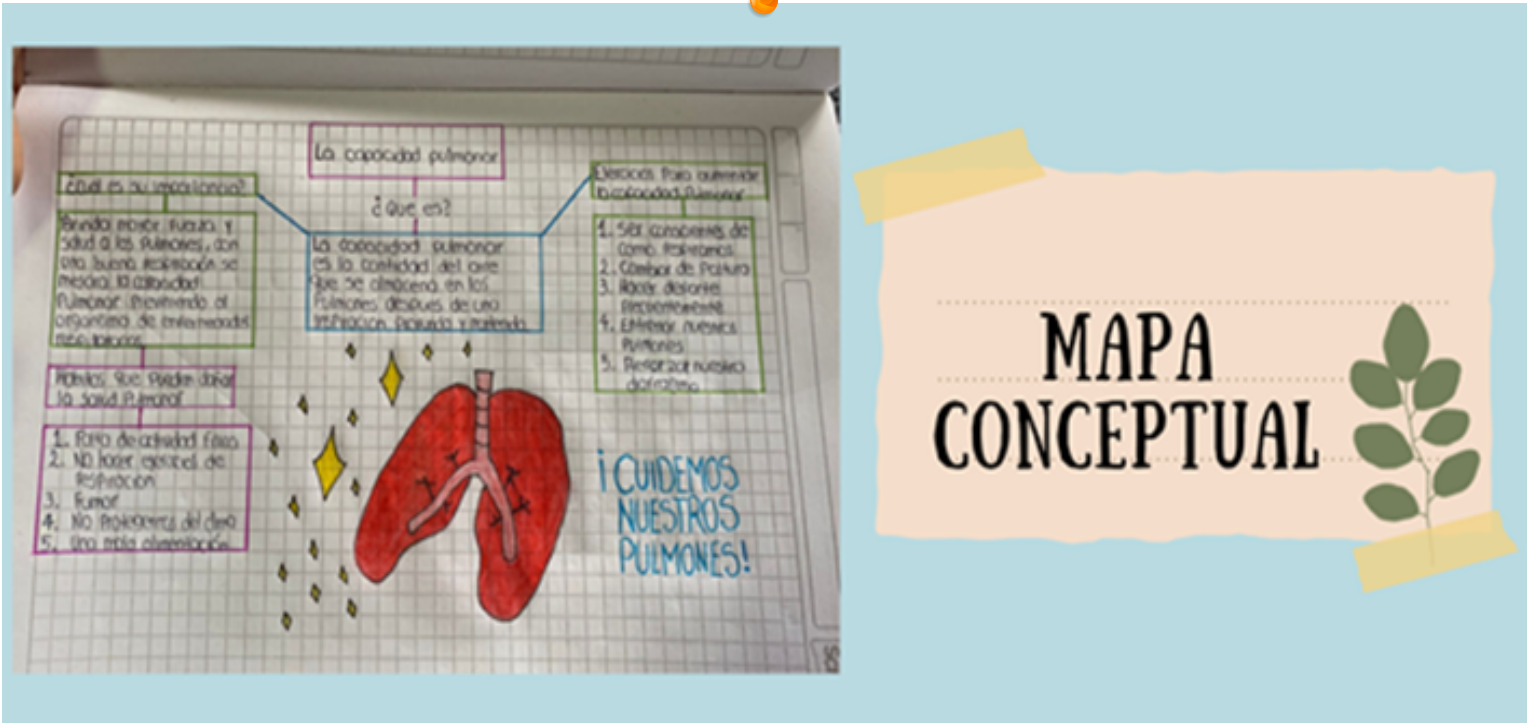
Construcción del concéntrase y acompañamiento del acudiente
Formas de jugar, aprender y compartir con su entorno cercano.



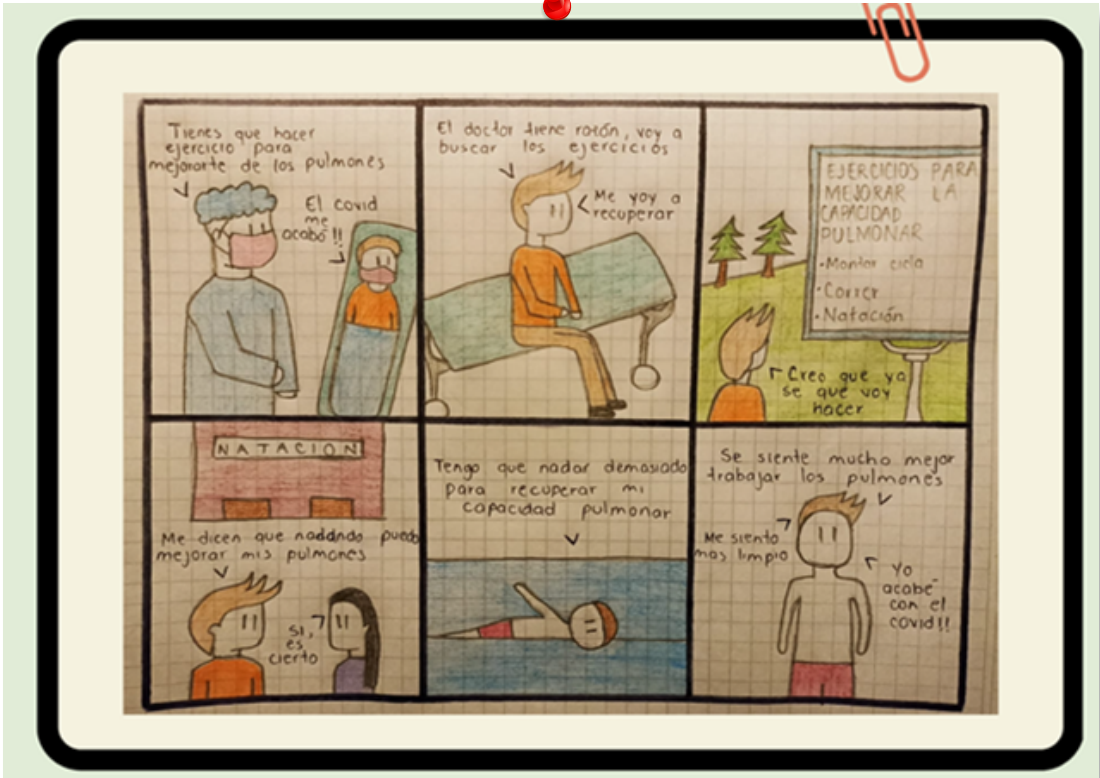
Ella nos comparte sus evidencias de los ejercicios para mejorar la capacidad pulmonar:



Karol Bibiana Márquez 10°B, nos comparte su mapa conceptual para unificar todo lo investigado sobre el tema central de su proyecto:



Thomas Felipe Villamil Torres 10°C, comparte su parte reflexión final de la experiencia investigativa:

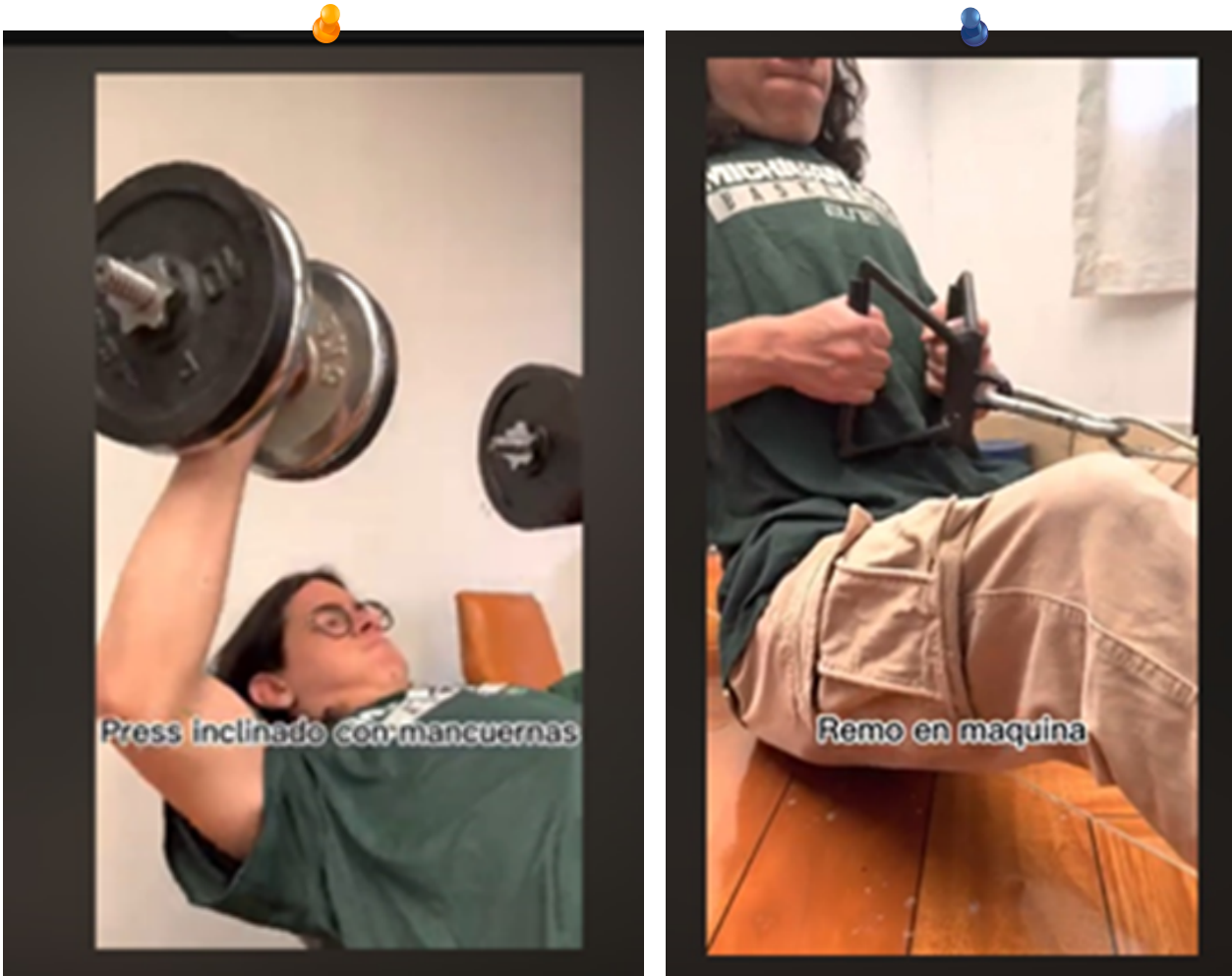


Dentro del grado 11° encontramos:

Isabela Cortes González y Laura Isabel Sánchez Castañeda 11°A: muestran formas de investigar y de concluir su proyecto.



Juan José Medina Niño 11° autónomo: nos muestra su práctica, recordando que es una rutina anteriormente que se debe planear:



¡Anímate a participar en la construcción de experiencias a través de los proyectos más creativos!

Elaborado por: docentes de Educación Física.



Clickeando hacia la fe

¿Creer en Dios en el siglo XXI y cómo vivir la cuaresma?

En los diferentes siglos ha habido crisis en la creencia en Dios y a pesar de ello todo se lograba solucionar y las personas seguían creyendo en un Dios. Durante el S. XX empezó una gran crisis en la fe que se extendió hasta este siglo XXI con consecuencias tan fuertes, al punto que la Europa antes creyente, hoy se ha convertido en una Europa alejada de todo lo relacionado con Dios. Un mundo antes creyente, hoy se endiosa como si no hubiera un señor. Este siglo está marcado por lo nuevo, por la bulla, por el ruido, que hace que creer en Dios sea cada vez más difícil, porque la oración consta de recogerse y en el silencio tener una relación con Dios. Pero viendo todo esto podemos creer que no hay esperanza, que Dios “está muerto” para el mundo.

¿Creer en Dios en el S. XXI?

Lo anteriormente expuesto nos dice que es casi imposible creer en Dios en este siglo, pero no es imposible. Para que alguien pueda creer en Dios en este siglo se necesita Amor ¿por qué? Es sencillo, el amor nos lleva a hacer cosas locas y bueno en este siglo hay que estar loco para amar a Dios, hay que ir contra corriente, es como cuando unos novios que realmente se aman hacen todo, hasta lo imposible para que su amor florezca, para estar juntos, es como un

chico que todos los días se levanta a las 4:30 am, recoge a su novia a las 5:30, para llevarla a su universidad a las 6:15 y luego él entrar a trabajar a las 7:00, esto solo lo hace el amor cualquiera dirá, “que bonito” “impactante” “chévere” otros dirán “está loco” “debe ser mentira” “eso es imposible”, mientras este chico dirá “la amo”, eso es lo que hace el amor y nosotros debemos ponernos en el lugar de él diciendo “yo amo a Dios porque el me ama a mí y solo esto me basta” decir “nada quiero y lo quiero todo, Jesús tu eres mi todo” o como dijo san Agustín “Nos hiciste, Señor, para Ti y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en Ti”. Podemos decir que creer en Dios en este siglo no es para cobardes, es para valientes, es para quienes aman, quieren amar y se quieren dejar amar.

¿Cómo vivir la cuaresma?

Para vivir la cuaresma debemos recordar las palabras dichas el miércoles de ceniza “conviértete y cree en el evangelio” estas palabras nos dicen que para vivir la cuaresma debemos reconocer que somos pecadores y que debemos vivir según el evangelio, reconocer que Jesús se entregó en esa cruz por nuestra salvación, y que la mejor muestra de agradecimiento, es el arrepentimiento y el pedir perdón, perdón según la ley del amor, que nos lleva a amar al punto tal de no ser capaces de quedarnos cruzados al sabernos tan amados, para vivir la cuaresma debemos tener un corazón arrepentido y consciente de que tiene a un Dios que lo ama, lo ama al punto de entregar a su hijo, lo ama hasta la cruz.

Elaborado por: Mateo González Sánchez 11°C



CiberArte a través de las palabras

Con mucho entusiasmo, presentamos la nueva sección del periódico escolar.
Una apuesta por el talento creativo y escritural de nuestros estudiantes... ¡Disfruten!

El colibrí de los deseos

Por: Guadalupe Calvo Ospina- 3ºA

Cuentan los Aldeanos de tierra amorosa que DIOS creó uno de los animalitos más hermosos que había, este era el COLIBRÍ, poseía un gran encanto y poder, además de ser muy bello y tener un gran pico.

Lo más misterioso eran sus plumas radiantes y de asombrosos colores las cuales cada día se ponían más bonitas.

Para que el COLIBRÍ pudiera mantener tales plumas radiantes, brillantes y hermosas tenía una gran misión y era ir a cada jardín de cada de aldeano a alimentarse del néctar de sus flores y rosas, ya que Aldea amorosa se caracterizaba por tener los jardines más divinos que pudieran existir.

Y así fue un día un Aldeano llamado Aldo notó que algo muy divino estaba posado en su jardín, este jardín era fantástico porque tenía rosas y flores de todos los colores y los más impactantes y así fue era el COLIBRÍ que al tomar el néctar sus

plumas se ponían de colores más y más lindos y brillantes.

El Aldeano muy sorprendido pregunta: ¿Pequeño colibrí que haces en mi jardín con mis rosas? y para su



asombro el COLIBRÍ le responde: Amigo permíteme que haga esto y así mis plumas podrán estar así siempre y a cambio cumpliré el deseo que más

anhela tu corazón y el Aldeano con su gran humildad deseaba que la Aldea jamás dejara de ser la Aldea amorosa. Y así fue en el momento que el Aldeano pidió su deseo el COLIBRÍ brillaba más y más y se ponía más hermoso. En este momento el Aldeano quedó con una gran tarea que le encomendó el colibrí y era que cada uno de los habitantes permitiera que el COLIBRÍ ingresara a sus hermosos jardines para tomar el néctar de sus rosas y flores y de esta manera el cumplir sus deseos.

Y así fue la Aldea siguió siendo tierra amorosa y cada mañana el tierno COLIBRÍ se posaba sobre cada jardín, tomaba el néctar de sus rosas y sus plumas se ponían más bellas y de hermosos colores y así cumplía los deseos de cada aldeano.

Aldea amorosa era la Aldea más hermosa del mundo y de esta manera el COLIBRÍ jamás dejó de brillar y siempre mantuvo sus lindos y bellos colores y los Aldeanos lo llamaron "EL COLIBRÍ DE LOS DESEOS"

La Música

Por Guadalupe Perdomo 7ºA

La música es de las cosas más importantes de nuestras vidas. De un promedio de vida de 80 años, 13 de ellos los pasarás escuchando música. Eso nos hace preguntar ¿Por qué es tan importante la música para nosotros? ¿Qué tiene que ver esto con nuestro cerebro? ¿Qué piensa y siente nuestro cerebro cuando escuchamos música? ¿Por qué algunos prefieren algún estilo de música más que otros? Aquí te daré la respuesta.

Cuando escuchamos música nuestro cerebro libera dopamina, la dopamina es un neurotransmisor que crea nuestro cerebro y genera sensaciones placenteras y relajantes, por lo tanto, cuando se escucha música nuestro cerebro activa la dopamina y nos da

esa sensación de alegría o satisfacción el escuchar la música.

La neurocientífica Valorie Salimpoor descubrió que cuando escuchamos música que nos gusta, el "Núcleo Accumbens" (una parte del cerebro) se conecta con el hipocampo, el cual está relacionado con la toma de decisiones, y también se conecta con la amígdala, la cual es el centro de las emociones. También a nuestro cerebro le gustan los patrones, cuando escuchamos música y podemos predecir lo que sigue, nuestro cerebro se recompensa a sí mismo, pero si los patrones son demasiado simples, se pierde la recompensa.

Por eso nos gusta escuchar canciones nuevas, pero parecidas a las que ya nos gustan. También, sentimos más atracción a la música que tiene algo que ver con nosotros, o con la cual nos sentimos identificados. Por todas estas razones, a algunos nos gustan algunos tipos de música específicos.

Ya sabiendo esto, decidí realizar una encuesta a amigos y familiares



para saber cuáles son sus tipos de música favoritos (y los que menos les gusta) y basándonos en los resultados pude observar que:

–Cada persona tiene gustos diferentes, pero algunos comparten sus gustos

–Dependiendo de la época, depende la música que te guste. (Las personas entre 11-14 años tienen en común que les gusta el pop, mientras que las personas de 20-35 disfrutan más de salsa, cumbia, etc. y los mayores de 55 disfrutan de música lenta como bolero y balada)

–Los estilos más odiados según el formulario son el reguetón y el rock o metal. Claro que varía por la persona. –Y, por último, la canción que podrían escuchar más veces son por las razones previamente mencionadas, por los patrones o sonidos, por qué se sienten identificados o porque les gusta el estilo.

Ahora que ya sabes que hace la música en nuestro cerebro, te invito a pensar, ¿Eres tú quien escoge tu música favorita o tu cerebro la escoge por ti?

Como el deporte impacta la vida de los niños/as

Por Mariana Diaz Bernate 7ºB

Pregunta inquietante, ¿sabes cómo el deporte ha tenido un impacto en los niños y las niñas? Pues aquí vamos a profundizarnos en el tema.

Los niños deben comenzar en el deporte de una manera de diversión entre los 4 o 5 años, con el fin de que experimenten diversas disciplinas y en ese proceso recolecten habilidades, herramientas, valores y capacidades que les van a funcionar cuando encuentren su deporte específico es así como las personas desde temprana edad ocupan su mente en el deporte alternando con su diario vivir y con su estudio.

Gran parte de la sociedad se preocupa solo por estudiar y obtener títulos que los hagan escalar dentro de su comunidad, pero debemos pensar que el deporte, la música y otras artes, hacen mejores individuos ya que superan las expectativas por su gran

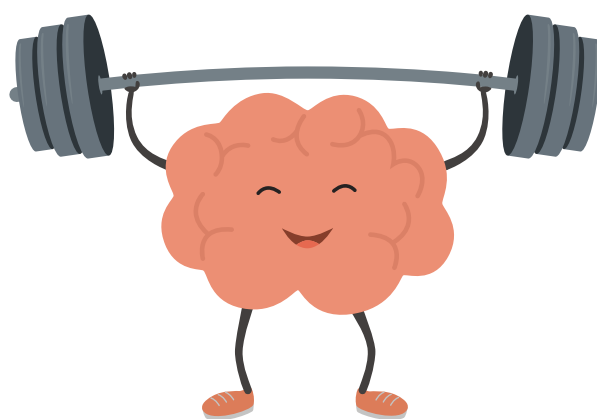
desempeño y su formación complementaria. Esto lleva también al crecimiento espiritual de la persona dándole en su interior una mayor sensibilidad para relacionarse con los demás y para interactuar con el ambiente.

Una recomendación importante es que los líderes y padres de familia que busquen una gran oportunidad para sus hijos que es el sistema de homeschool esto les ayuda a los niños a tener una buena distribución en su tiempo y puedan practicar deporte, música y diferentes disciplinas.

Deportes mentales: Evitando el deterioro mental y moral

Por Valerie Mateus Hernández 7ºC

Para los que vivimos o tenemos la oportunidad de visitar y compartir con nuestros abuelos, abuelas,



bisabuelos o bisabuelas. Vamos a ejercitar nuestra mente juntitos.

Se trata de la gimnasia mental, un pequeño espacio diario de muy pocos minutos, tal vez un minuto, que nos ayudará a evitar el deterioro cognitivo, podemos pensar que estamos muy jóvenes para pensar en esto, pero lo podemos convertir en un hábito y enseñarle a nuestra familia a practicarlo, esto nos ayudará a tener la mente fresca y lista para nuevas ideas. Además de practicar deportes como lo es el ajedrez y muchas otras actividades complejas que sacan lo mejor de nuestras mentes, hoy les traigo otras formas más “caseras”, porque también te quiero invitar a que compartas con los mayores, te aseguro que se divierten con actividades muy sencillas, pero a su vez desafiantes, tanto para ellos como para nosotros.

Porque enseñar también es un reto mental, que implica paciencia, claridad y mucho positivismo, Humanismo.

Cuando se nos va la paloma, o tenemos la palabra en la punta de la lengua, ehh, ahhh, mmm, no creas; son signos de deterioro mental, a nuestra edad una de las causas de padecerlo, es porque hacemos muchas cosas a la vez, como, por ejemplo: asistir a la clase, ver tele, responder mensajes, desayunar y todo esto al mismo tiempo. Hoy te traigo algunos ejemplos donde incluiremos a nuestros mayores:

1.En las mañanas: - ¿Abuelita, qué día es hoy? Todas las mañanas debemos sincronizarnos, en qué fecha exacta estamos; esto nos ayudará a mantener la planificación de nuestro día y a los abuelitos, les ayudará a no perder la noción del tiempo.

2. Abuelita por la O: le ayudaremos con la primera palabra, oso, ahora tu abuela. Este ejercicio nos ayudará a buscar las palabras más rápido y así evitar el ehhh... y a los abuelitos les ayudará a conservar la memoria a largo plazo. ¿Y tú, qué palabra encontraste por la o?

3. El siguiente ejercicio se trata qué hacer con nuestro dedo en la espalda del abuelito la figura de una letra o número y que él lo reconozca. Luego tú.

4. Pescar el queso en el aguapanela con la mano contraria. Con estos dos ejercicios estimularemos los dos hemisferios.

5. Dile a la abuelita que recuerde una receta y tú, tomas nota. Ten paciencia, tú ves muchas recetas en tik tok y pocas veces las llevas a cabo.

Son muchos los ejercicios y cuidados para evitar el deterioro cognitivo, pero compartir con nuestros abuelos también ejercita nuestro corazón y nuestra compasión, que hoy por hoy, están en el último lugar de nuestros intereses

EL PODER DE LA LECTURA

Por Juan David Beltrán Ospina de 8° autónomo

La literatura es parte importante de la cultura en general, se puede considerar un mundo infinito, sin fin, con miles de autores, historias, finales, géneros e incluso lenguajes, que se complementan entre sí para entretener, enseñar y nutrir al lector de vocabulario y sed de más lectura; ser un lector de culto debería de ser una prioridad en el desarrollo personal de todos nosotros, pues, entre más libros leas, lo conviertes en un hábito y cada vez querrás leer mucho más; aprender sobre variados temas, releer tus libros favoritos, e incluso conseguir la habilidad de criticar libros; mejorar la comprensión lectora, aprender nuevas palabras y expresiones, comprender contextos históricos, etc. Tristemente, aunque la literatura no está literalmente muerta en Latinoamérica, se encuentra olvidada y en comparación con el primer mundo, lamentablemente la gente no tiene el hábito de leer ni escribir, los libros están arrumados en un rincón guardando polvo, mientras la gente los ignora completamente.

Según varias fuentes, los colombianos en el año 2022 estuvieron interesados y compraron lecturas relacionadas con el desarrollo personal, manuales de alimentación, autoayuda, varios

libros clásicos como algunas narraciones de Edgar Allan Poe y El Principito. Uno de los libros más vendidos y conocidos del año pasado fueron las memorias de Gustavo Petro o el libro, leer es resistir de Mario Mendoza. Las principales razones de estos libros son las consecuencias emocionales de la pandemia, las elecciones presidenciales y la necesidad que varias instituciones educativas tienen de libros clásicos. Las encuestas que realizó el periódico El Tiempo son verdaderamente preocupantes y confirman el hecho de que los colombianos no leen mucho ni tienen el talento innato de la lectura, los resultados arrojaron esto: el 29% de los colombianos leemos 1 libro al año y solo el 9% lee más de 10 libros, al 56% de la población no les interesa, ni les gusta la lectura, aunque el 6% no tiene dinero para libros, más de la mitad de los que leen lo hacen por gusto, aunque una gran parte de la sociedad lo hace por obligación y por requerimiento laboral y estudiantil.

Por experiencia puedo decir que la lectura se debería incluir aún más en el modelo de educación del país, en años anteriores he estado en grupos de 32 estudiantes en el cual solo 4 aproximadamente saben leer y comprender correctamente un texto, lo cual me parece una situación que debería preocuparnos, pues la lectura es un hábito que recomiendo adquirir y practicar a diario, la lectura será importante para las posibles profesiones que seguirán las nuevas generaciones,

sin la literatura, no hay conocimiento. En conclusión, la lectura es muy importante para la humanidad, también es un excelente hábito que trae distintos beneficios, lamentablemente en nuestro país no le dan demasiada relevancia la lectura, por lo cual se debería enseñar durante la infancia a amar la lectura, para facilitar sus resultados académicos y laborales, aprovechar todas las bibliotecas para crear un gusto por la lectura y con esto mejorar el futuro del país.

Leer te da mucho conocimiento e inteligencia.



POESÍA A LA POBREZA

Por: Kelly Zapia C.A. El Aro 10°A

Yo me crie entre la pobreza
No reniego contra ella
Mi actitud y mi nobleza
Van marcando lindas huellas.

Ser pobre es mi destino
Sin embargo, sobrevivo
Voy de frente en mi camino
Por buscar nuevo objetivo

Escribo esta poesía
A la cual llevo mi nombre
No acudo a la hipocresía
No me rindo, aunque sea pobre.
Ser pobre no es un delito
Ni tampoco un desprestigio
Porque siempre a Dios persisto
Él siempre ama a sus hijos.

Un pobre jamás renuncia
Ni en peor tribulación
El valor y buena astucia
Es de grande bendición.

VIDA 6.0

Por Nicolas Torres Velasco 10°B

Es 11 de agosto de un bello 2023. Repentinamente la tierra desapareció, solo desapareció, pero todo lo que no estaba en la tierra, siguió en su curso, la luna, satélites, y la estación espacial internacional.

Es como si una computadora tuviese fallos en su programación, y tuvieran que...reiniciar el sistema.

Luego de unos días la NASA confirmó lo ocurrido, la tierra había desaparecido por 15 minutos, pero fue como un abrir y cerrar de ojos, nada cambio, solo que no tenía sentido, la tierra perdió la sincronía con el resto del espacio-tiempo.

Varios medios y personas comenzaron a llamar a este suceso "El parpadeo". Por otro lado, todos en el mundo, incluso yo, seguimos con nuestras vidas.

De la nada, en mi trabajo me llega un mensaje, era Jim, un amigo que hace mucho no veía, era como un cerebritito o algo así. Él me menciona que necesita verme con mucha urgencia, por su puesto me alteré, le dije que cual era esa emergencia, el solo me contesto diciendo que viniera.

Ya en casa de Jim, toco el timbre y el abre la puerta, me invita a pasar, y veo que su casa, no es del todo ordenada, incluso hay cables por todos lados, le pregunté para qué eran, el solo me respondió que el gobierno lo tenía vigilado, el sabia algunas cosas sobre ellos, así que a cambio de su silencio pidió conexión a todo. Después de una charla, a le llega un mensaje a uno de los monitores de su computador: interceptó un mensaje de un satélite, era un idioma bastante extraño, llegamos a la conclusión de que algún "alienígena" lo había mandado, ya que, gracias a los recientes acontecimientos, suponíamos que tenía algo que ver.

Luego de un tiempo intentando descifrar el mensaje, lo descubrimos, lo reproducimos y...no lo podíamos creer. El mensaje decía "Hola gracias por comunicarse con VIDA, hemos recibido sus problemas sobre el sistema. Tomamos la decisión de reiniciar el sistema para poder que los errores sean solucionados. Pero como siguieron los problemas reiniciaremos el sistema a la versión 5.1...Gracias por su consulta y que tengan un buen día." Nosotros nos quedamos atónitos, no lo

podíamos creer, Jim se quedó callado, comenzó a tomar una botella de wiski, yo le grité asustado

-¿Qué haces? ¡debemos alertar al mundo!

El solo me miro y dijo:

-Los dioses antiguos, ¿entonces...eran alienígenas, que venían a solucionar problemas con los humanos?

Yo lo miré y de la nada comenzó a sonar un estruendo. La actualización del sistema llegó.

Ella

Por Marcos González Sánchez 11°C

¿Quién es Ella que cuando mi alma la alaba, se derrite y se enamora?,

¿Quién es Ella que cuando mi alma escucha su voz, arde de dolor cuando se apaga esa canción?

¿Quién es Ella que cuando mi alma sufre, la consuela con cariño y suave afición?

¿Esta mujer será mi madre?, pues me consuela y me cuida con cariño y amor,

No, mi madre no es, pues ella me ama, pero su amor no es tan grande como el de Ella,

Podrá ser mi hermana, pero mi hermana no es, su consuelo y su voz no se acercan al de Ella,

¡Ya se! Es María, pues ella si me derrite, sí ella es mi madre, ella me consuela como nadie más puede,

Ella es María, ¡ah!, ¿cómo no va a ser ella?, si hasta el mismo Jesús también

se derrite de amor,

Sí hasta el mismo Jesús nunca le negó nada, sí hasta el mismo Jesús jamás la desprecia,

Por todo esto que dolor tan grande mamá, pues si Jesús no te desprecia, ¿por qué la gente sí?,

Porque si Jesús nunca te negó nada, ni siquiera su amor, ¿Por qué la gente sí?,

Ya se mamá es que la vanidad humana es tan grande, que ni ellos son capaces de ver a su alrededor,

También puede ser porque se han olvidado de tu existencia y amor,

Hagamos un plan y una promesa Madre,

Prometámonos amor eterno, buscar que el hombre no busque más que tu amor Mamá,

Dios no desprecia al que te ama, sino al que te odia, al que te rechaza y no al que te abraza,

María, María, María, tu nombre es exquisita miel que saborea mi paladar, Que sufrimiento tan grande privarse de este manjar,

María, María, María, ven mamá a visitarme y a guiarme, solo pido a Dios una cosa, no ofenderle más, no solo con el pecado, sino también dejándote de amar,

María, María, María, intercede por mi ante tu hijo Jesús, para que ni yo ni nadie te dejemos de amar.





Dirección
Área de Humanidades
e Inglés



Revisión y Publicación
Área de Lengua Castellana



Diseño y Diagramación
Juan Manuel Blanco



Clickeando
Periódico Estudiantil



Católica del Norte
Fundación Universitaria



Cibercolegio UCN
Institución Educativa