



## Convivencias Institucionales H25: El viaje de ser y convivir. ¡CIBERGO!

No todo lo que vivimos se dice con palabras; también se crea. Las experiencias, emociones e ideas encuentran distintas formas de hacerse visibles: en el movimiento, en la voz, en la imagen, en la escritura y en todo aquello que cada persona construye desde su capacidad expresiva.

En las convivencias institucionales, estas formas de creación se convierten en un punto de encuentro donde los talentos se comparten y los vínculos se fortalecen.

Te presentamos **CIBERGO**, el concurso de talentos del Cibercolegio UCN: un escenario donde estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y administrativos tienen la oportunidad de mostrar sus capacidades artísticas, creativas y expresivas.

Como concurso, **CIBERGO** reconoce y destaca el talento presente en la comunidad, brindando a cada participante la oportunidad de compartir lo que sabe hacer.

En **CIBERGO**, “GO” no es solo una palabra: es el impulso que pone el talento en movimiento. Es el paso de lo personal a lo compartido, el momento en que cada expresión encuentra su lugar en la comunidad.

GO es avanzar, proyectarse y permitir que el talento cobre sentido en el encuentro con otros.

**Sentido del arte en nuestro viaje:** La expresión artística, como lenguaje emocional y social, convoca al encuentro, fortalece vínculos y aporta sentido a la experiencia compartida.



**Finalidad:** Reconocer, estimular e impulsar el talento artístico, creativo y expresivo de la comunidad educativa del Cibercolegio UCN, promoviendo la expresión, el encuentro y la construcción de vínculos significativos.

### Participantes:

- Estudiantes matriculados en el Cibercolegio UCN.
- Padres de familia.

### Modalidades de participación:

- Individual.
- Grupal.

### Condiciones del concurso:

1. La participación puede ser individual o grupal.
2. En modalidad grupal, los participantes deben pertenecer a la comunidad del Cibercolegio UCN (estudiantes y/o padres de familia).
3. La categoría de talento creativo es únicamente de participación individual.

### Categorías del talento:

- **Talento Escénico:** Pantomima, monólogo, coreografía, canto, música.
- **Talento Creativo:** Artesanías, pintura, fotografía.
- **Otros Talentos:** Destrezas deportivas.

### Tiempos por categoría:

- **Pantomima / monólogo:** 2 minutos.
- **Coreografía / canto / música:** máximo 4 minutos.
- **Talento creativo:** 1 minuto.
- **Otros talentos:** 1 minuto.

**Nota importante:** no cumplir con los tiempos descalifica la participación.



## Criterios de valoración:

La valoración de las participaciones en **CIBERGO** se realizará teniendo en cuenta la calidad de la propuesta, la coherencia de la presentación y la capacidad de cada participante para expresar su talento.

## Categorías del talento:

### 1. Talento Escénico: (Pantomima, monólogo, coreografía, canto, música).

Se valora la capacidad de comunicar a través del cuerpo, la voz y la puesta en escena:

- **Expresión e interpretación:** Capacidad para transmitir emociones, ideas o una historia de manera clara y significativa, logrando conexión con quien observa.
- **Creatividad:** Originalidad en la propuesta, forma de presentar el talento y uso de recursos expresivos propios.
- **Coherencia escénica:** Relación entre lo que se presenta (historia, canción o intención) y la forma en que se desarrolla en escena.
- **Manejo del cuerpo y la voz:** Uso adecuado de la expresión corporal, gestos, postura, proyección de la voz y dominio del espacio.
- **Uso del espacio y elementos:** Aprovechamiento del escenario, vestuario y posibles recursos que aporten a la presentación sin distraer.

## Aspectos técnicos según modalidad:

- **Canto:** afinación, ritmo, vocalización, interpretación (sin edición de voz).
- **Danza/coreografía:** coordinación, ritmo, sincronización (si es grupal).
- **Música instrumental:** ejecución, dominio del instrumento (sin playback).
- **Monólogo/pantomima:** claridad narrativa, expresividad y construcción del personaje.

### 2. Talento Creativo: (Artesanías, pintura, fotografía)

Se valora la capacidad de crear y comunicar a través de una obra:



- **Originalidad:** La propuesta debe ser propia, auténtica y reflejar una idea personal.
  - **Intencionalidad y mensaje:** Claridad en lo que se quiere expresar o comunicar a través de la obra.
  - **Técnica:** Manejo de materiales, herramientas o recursos propios de la disciplina.
  - **Estética:** Cuidado en los detalles, armonía visual y presentación general de la obra.
  - **Proceso evidenciado:** Claridad en la forma en que se presenta la obra (a través del video), permitiendo comprender su construcción.
- 3. Otros Talentos:** (Destrezas deportivas). Se valora la expresión del talento a través de la habilidad física y disciplina:
- **Dominio técnico:** Nivel de habilidad en la ejecución de movimientos o ejercicios propios de la disciplina.
  - **Creatividad en la presentación:** Forma en que organiza su participación para hacerla clara, dinámica y llamativa.
  - **Expresión y seguridad:** Confianza al ejecutar la actividad y claridad en lo que quiere mostrar.
  - **Trayectoria o logros (si aplica):** Reconocimiento de la experiencia o proceso en la disciplina.

### Aspectos transversales (aplican a todas las categorías)

- Cumplimiento del tiempo establecido.
  - Calidad del video (imagen y sonido comprensible).
  - Contenido respetuoso y acorde al contexto institucional.
  - Claridad en la presentación de la propuesta.
- Explicación dentro del video:** toda participación debe incluir un breve momento en el que el participante explique:



- Qué está presentando.
- Cómo lo construyó o preparó (proceso).
- Qué significa su propuesta o qué desea comunicar.
- Por qué considera que es un talento.
- En categorías creativas (como pintura, fotografía o artesanías), se espera que el participante muestre parte del proceso (boceto, evidencia de las tomas, avance o explicación de la obra).

## Inscripción y envío de la participación:

No se realizarán inscripciones previas.

El envío de la participación al correo establecido se considerará como la inscripción oficial al concurso **CIBERGO**. Para ello, es indispensable que el participante envíe su propuesta cumpliendo con los requisitos solicitados (datos, video y condiciones establecidas).

**Costo:** concurso gratuito.

**Envío al correo:** [CiberGo@cibercolegioun.edu.co](mailto:CiberGo@cibercolegioun.edu.co)

- 1. Presentación en el mensaje de envío:** el correo debe incluir:
  - Nombres y apellidos completos.
  - Rol en la comunidad.
  - Edad.
  - Grado (si aplica).
  - Categoría.
  - Breve descripción de la propuesta (qué presenta y su significado).

- 2. Asunto del correo:** debe enviarse con la siguiente estructura:  
**Nombre completo – Categoría – Convivencia (Bogotá o Santa Rosa de Osos)**

*Nota: Esta información es necesaria para identificar correctamente a qué convivencia se postula cada participante y facilitar la organización y el proceso de evaluación.*

- 3. Enlace del video:** debe estar en formato de enlace de YouTube, en posición horizontal y con acceso habilitado para visualización.



- 4. Responsabilidad del envío:** el participante debe verificar que:
- El enlace funcione correctamente.
  - El video tenga buena visibilidad y sonido.
  - La información esté completa antes de enviarla.

## Ruta de participación:

### Fechas:

**Envío de participación:** del 29 de abril al 8 de mayo.

**Valoraciones del jurado:** 08 al 11 de mayo.

**Notificación de ganadores:** 12 de mayo.

**Premiación y presentaciones de los ganadores:** se les informa por correo interno para que preparen su participación, en caso de no asistir a las convivencias, se proyecta el video enviado.

**Convivencia Bogotá:** 16 de mayo.

**Convivencia Santa Rosa de Osos:** 06 de junio.

**Nota importante:** según la cantidad de postulaciones, se podrán seleccionar segundos lugares para presentarse el día de CIBERGO, independientemente de que resulten o no ganadores.

**¡Es tu momento: comparte tu talento y sé parte de CIBERGO!**